

IMPRIMACIÓN



Descripción

IMPRIMACIÓN SINTÉTICA es un fondo para mampostería formulado con resinas alquídicas, pigmento blanco y cargas mateantes de alto poder de relleno. Ideal para uniformizar la absorción de paredes viejas con lo cual se evitan las diferencias de brillo en las pinturas de terminación. Presenta un acabado mate de color blanco.

Usos

Pintado en interiores como fondo sobre mampostería, yeso, enduido, terminándose luego con pinturas sintéticas o al agua. Permite bloquear manchas amarillentas de humedades viejas secas, manchas provenientes de la nicotina del humo y manchas de grasitudes en cocinas. De este modo se evita el sangrado que se produce al pintar con pinturas al agua sobre ellas, tanto en paredes como cielorasos. Este producto no tiene buena penetración por lo cual no se aconseja su uso como fijador. Se recomienda su aplicación para cambios de esquemas, cuando la pared esta pintada con esmalte y se quiere pintar con pintura al agua y viceversa.

Rendimiento

8-12 m2 litro y por mano según tipo de superficie.

Presentación y colores

Se presenta en envases de 0.9 y 3.6 L en color blanco. Pudiéndose entonar con Belcolor hasta 15cc / litro.

Preparación de la superficie

- La superficie a pintar debe estar seca, firme, libre de polvillo y manchas y otros contaminantes.
- Si hubiera manchas de hongos eliminarlas lavando con una mezcla de hipoclorito y detergente y enjuagando luego con agua. Si se desea se puede lavar directamente con Fungicida Belco y luego repintar encima.
- Sobre superficies nuevas aplicar Imprimitiva blanca previo cepillado eliminando polvillo flojo.
- Superficies ya pintadas, que se encuentran en buen estado, es necesario lijar con lija grano 150 -240 según cada caso hasta obtener una superficie mate. Si la pintura está floja o en mal estado eliminarla mediante lijado, rasquetado u otros métodos y proceder luego como en el caso de superficies nuevas.

Aplicación

Diluyente: aguarrás Dilución: máximo 10 % Utensilios: Pincel, rodillo, o soplete (limpieza de ellos con aguarrás).
Secado: 2 a 3 hrs según condiciones ambientales Repintado: 12 a 14 hrs según condiciones ambientales Precaución:
no pintar debajo de 5° C y 85% de humedad relativa y en exteriores si se preven lluvias o rocío en las próximas horas.
No se recomienda pintar directamente sobre superficies alcalinas como ser hormigón, fibrocemento o revoques no fraguados.