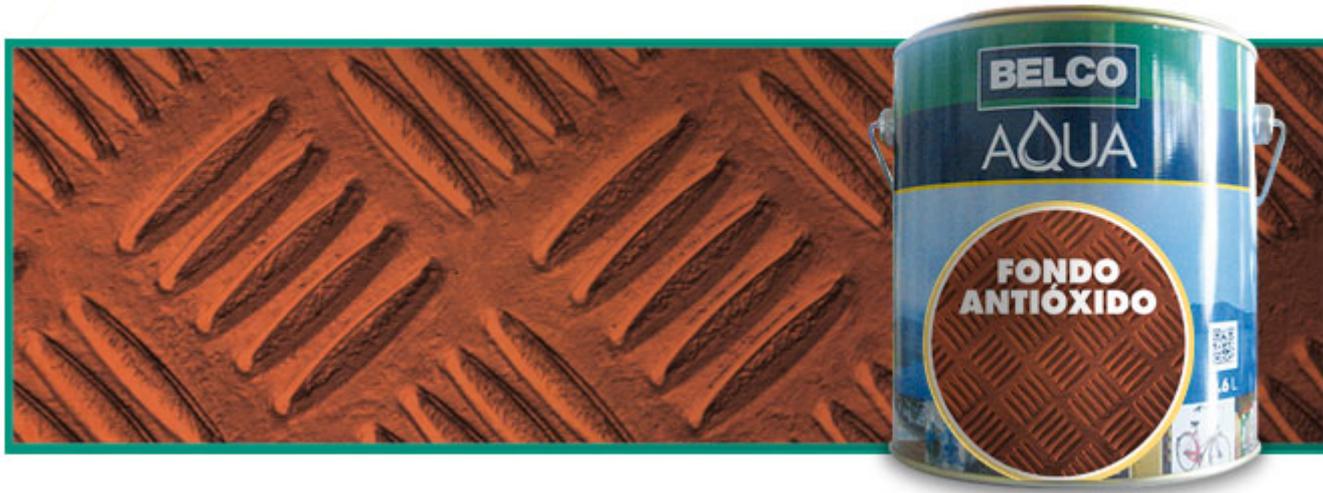


FONDO ANTIÓXIDO



Descripción

FONDO ANTIÓXIDO CROMATADO es un fondo a base de resinas alquídicas que le otorgan excelente anclaje y buen mojado, pigmentos anticorrosivos de nueva generación, no tóxicos, y cargas laminares que aumentan el efecto barrera. Presenta un acabado mate de color rojo ladrillo propio del óxido de hierro.

Usos

Pintado como fondo en interiores y exteriores sobre materiales ferrosos, terminándose luego con pinturas o esmaltes sintéticos.

Rendimiento

8-12 m² litro y por mano según tipo de superficie.

Presentación y colores

Se presenta en envases de 0,25, 0,9 y 3,6 L.

Preparación de la superficie

- La superficie a pintar debe estar seca, firme libre de óxido, grasa y otros contaminantes.
- Superficies nuevas se aconseja limpiar con solvente (aguarrás-thinner) para eliminar la grasitud y luego aplicar el fondo.
- Si hubiera zonas con óxido eliminarlo mediante cepillado, granallado, lijado o arenado u otros métodos según el caso. Es de especial importancia la eliminación de la calamina o sea la capa negra de laminación. Limpiar bien la superficie con aguarrás eliminando partes flojas. Una vez seca la superficie aplicar el fondo antióxido cromatado.
- Superficies ya pintadas, que se encuentran en buen estado, es necesario lijar con lija grano 150 -240 según cada caso hasta obtener una superficie mate. Si la pintura está floja u oxidada eliminarla y proceder luego como en el caso de superficies nuevas.

Aplicación

Diluyente: aguarrás Dilución: máximo 10% Utensilios: Pincel, rodillo, o soplete (limpieza de ellos con aguarrás). 1ra mano es ideal a pincel. Secado: 3 a 4 hs según condiciones ambientales Repintado: 12 a 14 hs según condiciones ambientales Precaución: no pintar debajo de 5° C y por encima de 85% de humedad relativa y en exteriores si se prevén lluvias o rocío en las próximas horas. Número de manos: se aconseja aplicar 1 o 2 manos; en exteriores o en zonas costeras es necesario dos manos. Se recomienda especial cuidado en los cantos, soldaduras, remaches donde a veces queda poco espesor de pintura y por allí comienza la oxidación.