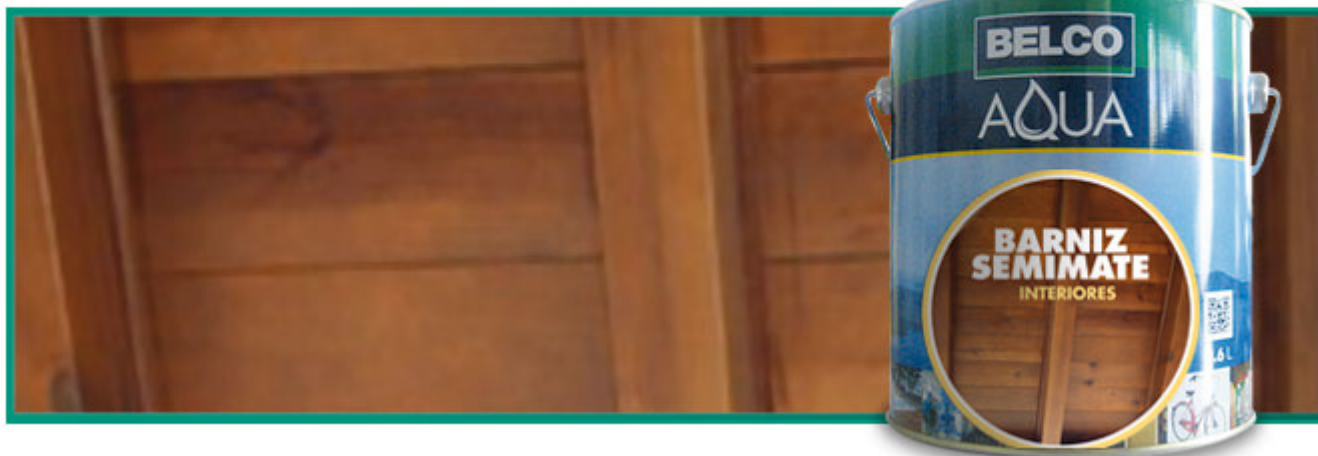


BARNIZ PU SEMIMATE

INTERIORES



Descripción

Es un barniz alquídico-poliuretánico, combinado con un mateante especial de tamaño de partícula muy fino, que permite obtener una película bien sedosa, que otorga un hermoso acabado aterciopelado a la madera. Presenta un acabado semimate transparente.

Usos

Barnizado de maderas en interiores donde se quiere buscar un efecto decorativo y no se quiere tener un brillo franco. Ideal para muebles, puertas, placards y demás objetos de madera. No se aconseja el uso sobre maderas duras tipo lapacho, quebracho, etc ya que el alto contenido de resinas taninas propias de este tipo de madera, inhiben el secado oxidativo de los barnices.

Rendimiento

10 -14 m2 litro y por mano según tipo absorción de la madera.

Presentación y colores

Se presenta en envases de 0.25, 0,9 y 3,6 L.

Preparación de la superficie

- La superficie a pintar debe estar seca, libre de polvillo partículas flojas, manchas de grasa u otros contaminantes.
- Superficies nuevas se aconseja aplicar una primera mano con una barniceta que surge de diluir el barniz con 30% de aguarrás (3 partes de barniz, 1 parte de aguarrás). No se debe usar bajo ningún concepto aceite de lino cocido para este fin. Se deja secar y se lija suavemente la madera con lija grano 240-280, siempre en el sentido de la veta de la madera, Luego se aplican las manos de terminación, 1 o 2 según el grado de brillo que se desee.
- Es recomendable lijar suavemente con lija 280 -320 antes de aplicar la última mano de barniz.
- Superficies ya barnizadas, que se encuentran en buen estado, se lija suavemente, se elimina el polvillo y se aplican las manos necesarias de barniz. Si el barniz se encuentra deteriorado, cuarteado, es necesario eliminarlo mediante lija, espátula, o usando removedor. Luego se limpia bien la superficie, especial cuidado se debe tener si se usa removedor de quitar los restos del mismo. Una vez llegado a este punto se procede como en el caso de maderas nuevas.

Aplicación

Diluyente: aguarrás Dilución: barniceta 30% demás manos 5%. Utensilios: Pincel, rodillo, o soplete (limpieza de ellos con aguarrás). Secado: 4 a 6 hs según condiciones ambientales Repintado: 12 a 14 hs según condiciones ambientales Precaución: se debe agitar bien antes de usar para incorporar el mateante. Número de manos: se aconseja aplicar 1 o 2 manos. Precaución: no pintar debajo de 5° C y por encima de 85% de humedad relativa.