BARNIZ PU BRILLANTE



Descripción

Es formulado en base de una combinación de resina alkidica especial de girasol y resina poliuretánica, con lo cual se combinan las excelentes propiedades de resistencia al agua, pintabilidad y brillo de la resina alkidica, con la dureza, rápido secado y resitencia a agentes químicos de uso doméstico, de la resina poliuretánica. A esta combinación de resinas se le agrega un filtro solar, que no altera su transparencia y permite aumentar su vida útil en exteriores. Presenta un acabado brillante transparente.

Usos

Barnizado de maderas en interiores y exteriores. No se aconseja el uso sobre maderas duras tipo lapacho, quebracho, etc ya que el alto contenido de resinas taninas propias de este tipo de madera, inhiben el secado oxidativo de los barnices. Es importante recordar que en exteriores es conveniente rebarnizar la madera antes que comience a deteriorarse (manchas grisáceas, ampollado, cuarteado) de este modo se evita el trabajo de eliminar todo el barniz y solamente es necesario una lijada superficial previo al barnizado.

Rendimiento

10 -14 m2 litro y por mano según tipo absorción de la madera.

Presentación y colores

Se presenta en envases de 0.25, 0,9 y 3,6 L.

Preparación de la superficie

• La superficie a pintar debe estar seca, libre de polvillo partículas flojas, manchas de grasa. • Superficies nuevas se aconseja aplicar una primera mano con una barniceta que surge de diluir el barniz con 30 % de aguarrás (3 partes de barniz, 1 parte de aguarrás). No se debe usar bajo ningún concepto aceite de lino cocido para este fin. Se deja secar y se lija suavemente la madera con lija grano 240-280, siempre en el sentido de la veta de la madera. Luego se aplican las manos de terminación, 1 o 2 en interiores y en exteriores mínimo 3 manos. En zonas costeras o muy expuestas al sol se recomienda aplicar 5 manos para lograr una buena resistencia a la intemperie. Es recomendable lijar suavemente con lija 280 -320 antes de aplicar la última mano de barníz. • Superficies ya barnizadas, que se encuentran en buen estado, se lija suavemente, se elimina el polvillo y se aplican las manos necesarias de barníz. Si el barníz se encuentra deteriorado, cuarteado, es necesario eliminarlo mediante lija, espátula, o usando removedor. Luego se limpia bien la superficie, especial cuidado se debe tener si se usa removedor de quitar los restos del mismo. Una vez llegado a este punto se procede como en el caso de maderas nuevas.



Diluyente: aguarrás Dilución : barniceta 30% demás manos 5% . Utensilios: Pincel , rodillo ,o soplete (limpieza de ellos con aguarrás). Secado: 4 a 6 hs - Repintado: 12 a 14 hs - según condiciones ambientales Precaución: no pintar debajo de 5°C y por encima de 85% de humedad relativa. Número de manos: se aconseja aplicar 2 manos en interiores, en exteriores 3 a 5 manos.