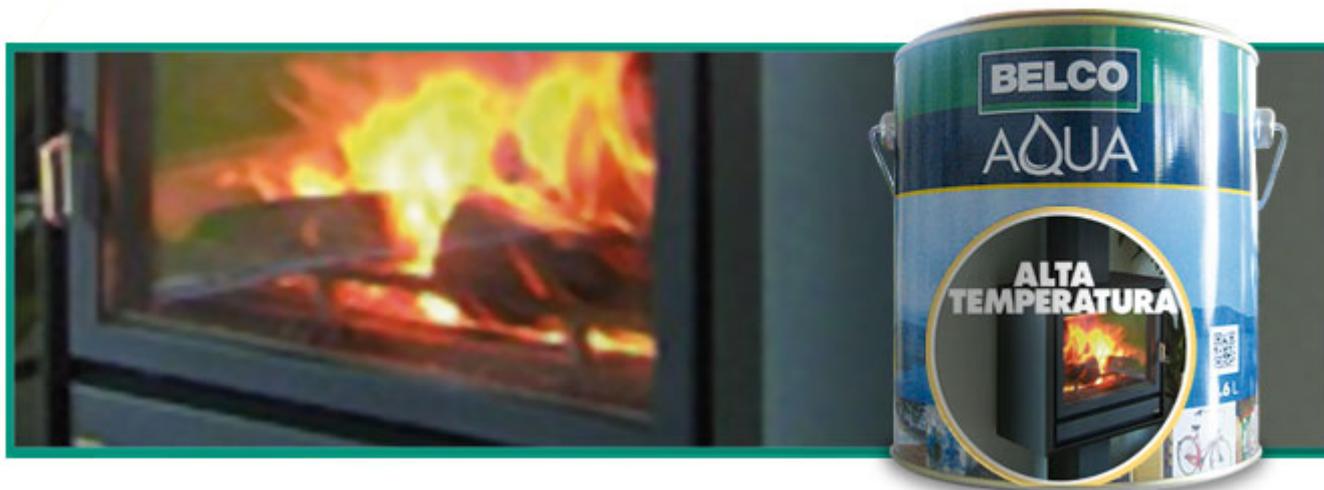


ALTA TEMPERATURA



Descripción

Pintura formulada con resinas sintéticas y pigmentos termoestables, capaz de resistir temperaturas continuas de 250°C y picos de hasta 300°C. De fácil aplicación y pintabilidad, posee un rápido secado inicial, al completarse el curado del revestimiento su terminación es satinada-mate.

Rendimiento

10 a 14 m² por litro y por mano.

Presentación y colores

Presentación en 0,25 L y 0,9 L. Disponible en tres colores: negro y aluminio metálico.

Preparación de la superficie

La superficie debe estar limpia, seca, libre de polvo o partículas sueltas, grasitud, óxido, pinturas anteriores en mal estado y otros agentes contaminantes. Superficies nuevas: Se deben eliminar las grasas, ceras y aceites protectores, mediante trapeado con solventes. Eliminar además los óxidos eventuales mediante lijado y la calamina (capa de laminación) en caso de presentarse, mediante arenado preferentemente, o bien dejar oxidar la superficie y luego retirarla por medios mecánicos. Superficies oxidadas: Eliminar completamente el óxido presente mediante métodos mecánicos (lijado, cepillado rotativo, pulidora, etc.). Posteriormente aplicar Desoxidante y dejar actuar. Finalmente trapear con solvente tipo thinner.

Aplicación

Utensilios: Puede ser aplicada a pincel, rodillo para sintéticos o soplete convencional. La pintura viene pronta para uso, su consistencia es la adecuada para obtener capa fina en su aplicación. Puede diluirse si se desea, para facilitar la aplicación, con aguarrás, la cual también se emplea para la limpieza de los utensilios. Seca al tacto en 2 - 4 horas a 25° C y no debe aplicarse sobre superficies calientes. Posteriormente a esta aplicación y al verificarse el secado al tacto, calentar gradualmente el dispositivo pintado para evitar la formación de ampollas y/o desprendimientos y posibilitar así el “curado” del material. En esta etapa ventilar abundantemente la zona ya que se desprenden durante un breve período algunos vapores que pueden resultar molestos, fundamentalmente restos de solventes. Para aplicar manos adicionales, repetir el procedimiento: aplicar la pintura sobre la superficie fría, esperar su secado al tacto, y luego calentar gradual y suavemente con ventilación adecuada hasta su curado final. Se recomienda aplicar como mínimo dos manos, para obtener un espesor de película adecuada para la protección deseada. Es importante aplicar la pintura en capa fina, a los efectos de facilitar el “curado” del material, para ello es necesario “peinar” la superficie repetidas veces mediante el pincel o rodillo, o bien pulverizar adecuadamente con el soplete.

